

TREX

PAUL 
ceramiche

TREX

Pavimenti

06 Ice

12 Grey

18 Nory

24 Sand

Rivestimenti

34 Ice • Grey

42 Nory • Sand

50 Info Tecniche

TREX

Trex è l'eleganza della nobile pietra antica piacentina nella nostra versione del tutto originale in gres porcellanato smaltato ottenuta grazie a tecniche produttive di ultima generazione. Decise venature dalle sfumature cromatiche tono su tono l'attraversano rincorrendosi in tutte le direzioni. La forza e il fascino di questi giochi grafici, che hanno abbellito le maestose dimore nel passato, diventano un elemento progettuale importante per ambienti attuali e moderni.

Trex is the elegance of the ancient and noble Pietra Piasentina in our completely original glazed porcelain stoneware version, obtained using cutting-edge production techniques. The sharp veins with tone-on-tone chromatic nuances run through it in all directions. The strength and charm of these graphic patterns, which have embellished the majestic homes of the past, become an important design element in contemporary, modern environments.

Trex réinterprète l'élégance de la noble pierre Piasentina dans une version absolument originale en grès cérame émaillé, obtenue grâce aux techniques de production de dernière génération. D'épaisses veines aux nuances chromatiques ton sur ton traversent la pierre dans toutes les directions. La force et le charme de ces effets graphiques, qui ont embelli de majestueuses demeures dans le passé, deviennent un élément de design important dans les environnements contemporains.

Trex ist die Eleganz des edlen antiken Steins Piasentina in unserer völlig originellen Version aus glasiertem Feinsteinzeug, die dank neuester Produktionstechniken erhalten wurde. Kräftige Adern mit Ton-in-Ton-Farbnuancen durchziehen ihn in alle Richtungen. Die Stärke und der Charme dieser Grafikspiele, die in der Vergangenheit majestätische Häuser verschönert haben, werden zu einem wichtigen Designelement für aktuelle und moderne Umgebungen.

Trex — это элегантность благородного древнего камня Пьязентины в нашей абсолютно оригинальной версии из глазурованного керамогранита, полученной благодаря технологиям производства последнего поколения. Отчетливые прожилки с хроматическими оттенками в тон переплетаются во всех направлениях. Сила и шарм этих графических игр, которые украшали величественные жилища в прошлом, становятся важным элементом дизайна в современном и актуальном стиле.

TROX



Pavimenti





Trex Ice 60x120 RT

ice















Trex Ivory 60x60 RT

Nory





Sand



Trex Sand 60x120 RT

Sand





Trex Sand 30x60 RT - Trex Sand 60x60 RT

TROX



Rivestimenti





Trex Ice · Trex Brick Grey · Mosaico Trex Grey | Trex Grey RT



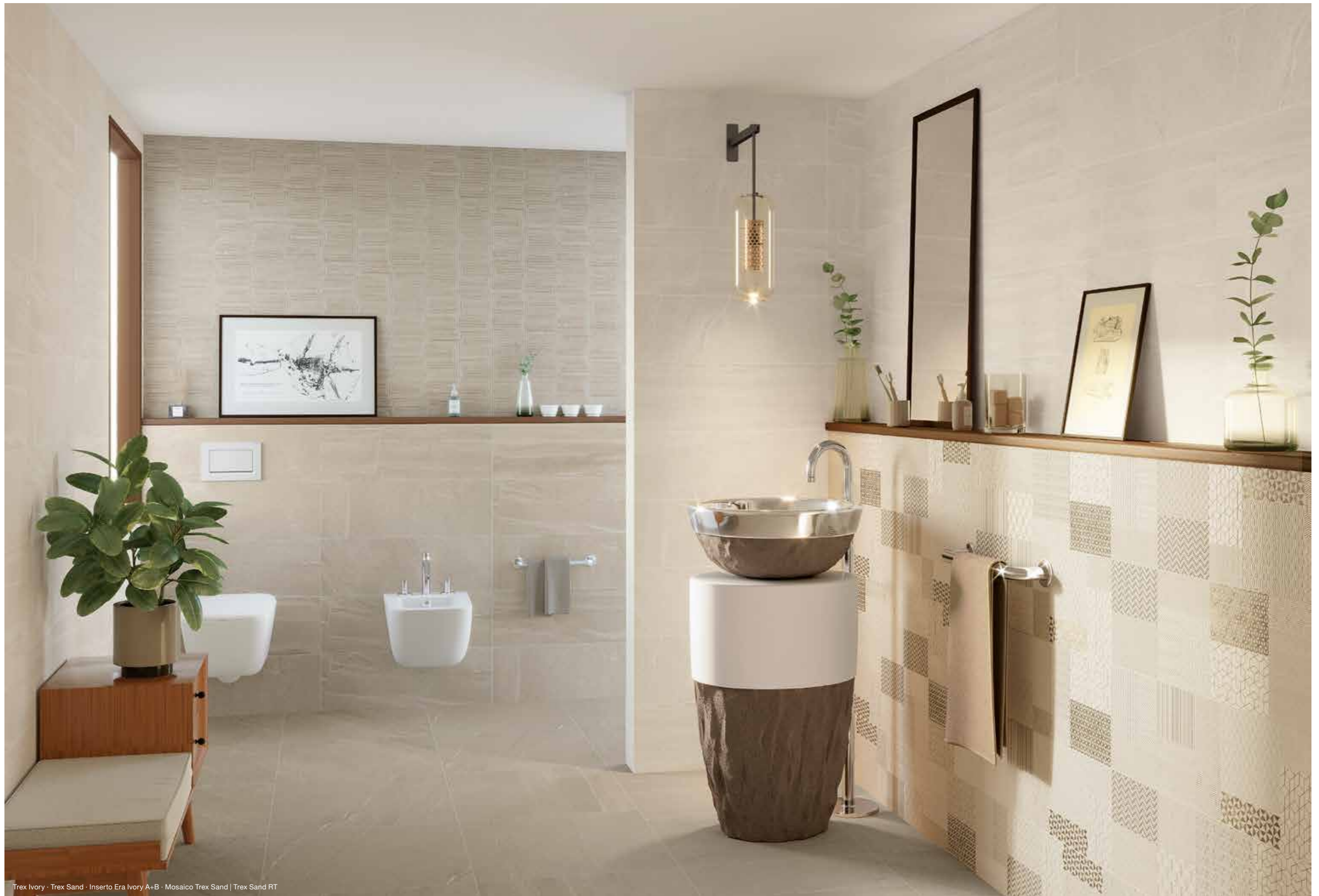


Trex Ice · Trex Grey · Mosaico Trex Grey · Inserto Era Ice A+B | Trex Grey RT











Trex Ivory · Trex Sand · Inserto Flora Ivory A+B | Trex Sand RT








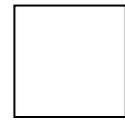
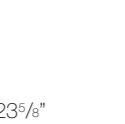
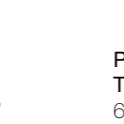
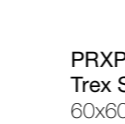
Info Tecniche



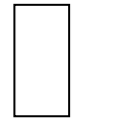
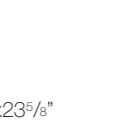
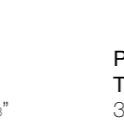
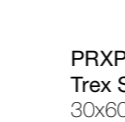
60x120 - 23⁵/₈"x47¹/₄"

	PRXPRA Trex Ice RT 60x120 - 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "		PRXPRB Trex Grey RT 60x120 - 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "		PRXPRC Trex Ivory RT 60x120 - 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "		PRXPRD Trex Sand RT 60x120 - 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "
--	--	---	---	---	--	---	---

60x60 - 23⁵/₈"x23⁵/₈"

	PRXPR1 Trex Ice RT 60x60 - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "		PRXPR2 Trex Grey RT 60x60 - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "		PRXPR3 Trex Ivory RT 60x60 - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "		PRXPR4 Trex Sand RT 60x60 - 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "
---	---	--	--	--	---	--	--

30x60 - 11¹³/₁₆"x23⁵/₈"

	PRXPR5 Trex Ice RT 30x60 - 11 ¹³ / ₁₆ "x23 ⁵ / ₈ "		PRXPR6 Trex Grey RT 30x60 - 11 ¹³ / ₁₆ "x23 ⁵ / ₈ "		PRXPR7 Trex Ivory RT 30x60 - 11 ¹³ / ₁₆ "x23 ⁵ / ₈ "		PRXPR8 Trex Sand RT 30x60 - 11 ¹³ / ₁₆ "x23 ⁵ / ₈ "
--	---	---	--	---	---	---	--

AVVERTENZE PER I SIGNORI POSATORI - NOTICE TO TILE FIXERS - AVIS AUX CARRELEURS - HINWEIS ZUR VERLEGUNG

AVVERTENZE: All'atto della posa prelevare piastrelle alternativamente da diverse scatole (minimo 5/8 scatole). Controllare, prima della posa, tonalità, calibro e scelta. Non si accettano reclami relativi a materiale già posato. Date le particolari caratteristiche del prodotto, si consiglia la messa in opera del materiale con fuga minima di 3 mm. E' necessario posare il materiale utilizzando la tecnica della doppia spalmatura.

ATTENTION: Upon setting, choose tiles alternatively from different cartons (at least 5/8 cartons). Before tile setting, please verify shade, caliber and choice. Claims regarding these items cannot be accepted after tile setting. Considering the particular characteristics of this product, we suggest laying the tiles with grout joint of at least 3 mm. It is necessary to lay the material with double spreading technique.

ATTENTION: Lors de la pose prélever les carreaux alternativement de plusieurs cartons (minimum 5/8 cartons). Avant la pose prière de contrôler la nuance, le calibre et le choix. Les réclamations relatives au matériel déjà posé ne pourront pas être acceptées. Compte tenu des particulières caractéristiques de ce produit, on vous conseille de poser les carreaux avec un joint minimum de 3 mm. Le matériel doit être posé en double encollage.

WICHTIGER HINWEIS: Beim Verlegen empfehlen wir die Fliesen aus verschiedenen Kartons (mindestens 5-8 Kartons) zu verwenden, sowie Farbe, Kaliber und Wahl zu kontrollieren. Beanstandungen nach Verlegung können nicht berücksichtigt werden. Aufgrund der besonderen Struktur des Materials wird empfohlen, die Fliesen mit mindestens 3 mm Fuge zu verlegen. Bei der Verlegung ist es erforderlich den Kleber doppelt aufzutragen.

INSTALLATION INSTRUCTION:

We recommend wet cutting or the score-and-snap method during the installation process. Do not dry cut using power tools during the installation process. Improper installation techniques could expose installer to harmful dust.

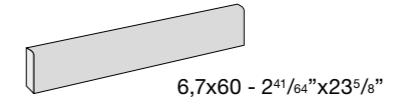


PRXBRA
Battiscopa Trex Ice RT
6,7x120 - 241/64"x471/4"

PRXBRB
Battiscopa Trex Grey RT
6,7x120 - 241/64"x471/4"

PRXBRC
Battiscopa Trex Ivory RT
6,7x120 - 241/64"x471/4"

PRXBRD
Battiscopa Trex Sand RT
6,7x120 - 241/64"x471/4"



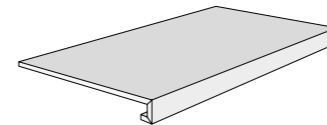
PRXBR1
Battiscopa Trex Ice RT
6,7x60 - 241/64"x235/8"

PRXBR2
Battiscopa Trex Grey RT
6,7x60 - 241/64"x235/8"

PRXBR3
Battiscopa Trex Ivory RT
6,7x60 - 241/64"x235/8"

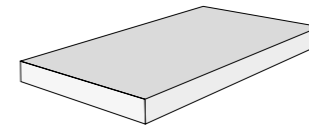
PRXBR4
Battiscopa Trex Sand RT
6,7x60 - 241/64"x235/8"

GRADINI DA FONDO - STEPS FROM PLAIN TILES - NEZ DE MARCHE OBTENU DE FOND - STUFEN AUS GRUNDFLIESEN - СТУПЕНЬ



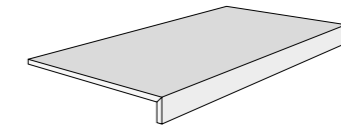
Gradino Lineare
33x120x3x3

Gradino Lineare
33x60x3,2x3



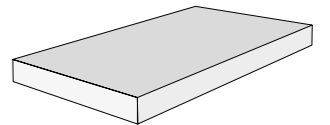
Gradino Angolare (dx o sx)
33x120x3x3

Gradino Angolare (dx o sx)
33x60x3,2x3



Gradino Elle Lineare
33x120x4

Gradino Elle Lineare
33x60x4



Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x120x4

Gradino Elle Angolare (dx o sx)
33x60x4

disponibile su richiesta

Consegna 20 giorni lavorativi dalla conferma ordine - Delivery 20 working days from order confirmation
Livraison 20 jours de travail à partir de la confirmation de la commande · Lieferung in 20 Werktagen ab Auftragsbestätigung

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
60x120	2	1,44	30,00	24	34,56	735
60x60	3	1,08	23,00	40	43,20	935
30x60	6	1,08	23,00	40	43,20	935
Battiscopa 6,7x120	8	-	8,00	-	-	-
Battiscopa 6,7x60	16	-	16,00	-	-	-

FONDI - PLAIN TILES - FONDS - GRUNDFLIESEN - ФОНОВАЯ ПЛИТКА



PRXR01
Trex Ice
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRXR02
Trex Grey
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRXR03
Trex Ivory
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRXR04
Trex Sand
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRXR12
Trex Brick Grey
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRXR14
Trex Brick Sand
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRXR21
Traces Ice
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRXR23
Traces Ivory
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"

MOSAICI - MOSAIC - MOSAÏQUE - MOSAIK - МОЗАИКА



PRXM02
Mosaico Trex Grey
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"

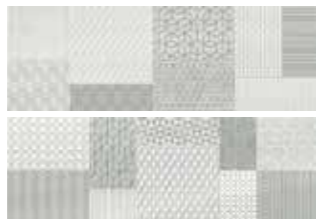


PRXM04
Mosaico Trex Sand
30x30 - 11¹³/₁₆"x11¹³/₁₆"

DECORI - DECORS - DÉCORS - DEKORE - ДЕКОРЫ



PRXD01
Inserto Flora Ice A+B
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRXD11
Inserto Era Ice A+B
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRXD03
Inserto Flora Ivory A+B
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"



PRXD13
Inserto Era Ivory A+B
25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂"

PEZZI SPECIALI - TRIMS - PIÈCES SPÉCIALES - SONDERTEILE - СПЕЦИАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ

PRXS02
Bacchetta Alu Trex Grey
1x75 - 2⁵/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

PRXS04
Bacchetta Alu Trex Sand
1x75 - 2⁵/₆₄"x29¹⁷/₃₂"

IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN - УПАКОВКА

ARTICOLI	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
25x75	8	1,50	20,00	45	67,50	915
25x75 Inserto	4	0,75	10,00	-	-	-
Mosaico	4	0,36	5,00	-	-	-
Bachetta Alu	4	-	0,32	-	-	-

AVVERTENZE PER I SIGNORI POSATORI - NOTICE TO TILE FIXERS - AVIS AUX CARRELEURS - HINWEIS ZUR VERLEGUNG

AVVERTENZE: All'atto della posa prelevare piastrelle alternativamente da diverse scatole. Controllare, prima della posa, tonalità, calibro e scelta. Non si accettano reclami relativi a materiale già posato. Date le particolari caratteristiche del prodotto, si consiglia la messa in opera del materiale con fuga minima di 2 mm.
ATTENTION: Upon setting, choose tiles alternatively from different cartons. Before tile setting, please verify shade, caliber and choice. Claims regarding these items cannot be accepted after tile setting. Considering the particular characteristics of this product, we suggest to lay the tiles with a minimum 2 mm joint.
ATTENTION: Lors de la pose prélever les carreaux alternativement de plusieurs cartons. Avant la pose prière de contrôler la nuance, le calibre et le choix. Les réclamations relatives au matériel déjà posé ne pourront pas être acceptées. Compte tenu des particulières caractéristiques de ce produit, il est préférable de le poser avec joint minimum de 2 mm.
WICHTIGER HINWEIS: Beim Verlegen empfehlen wir die Fliesen aus verschiedenen Kartons zu verwenden, sowie Farbe, Kaliber und Wahl zu kontrollieren. Beanstandungen nach Verlegung können nicht berücksichtigt werden. Aufgrund der besonderen Struktur des Materials wird empfohlen, die Platten mit mindestens 2 mm Fuge zu verlegen.

AVVERTENZE PER LA POSA DEL MOSAICO

Per ottenere il miglior risultato di posa si prega di osservare attentamente le seguenti avvertenze:

- Dopo aver applicato il foglio alla parete ed atteso il tempo necessario affinché la colla abbia fatto presa, rimuovere la pellicola trasparente posta sulla parte anteriore del foglio (sulla faccia bella del foglio).
- Prima di procedere alla stuccatura : rimuovere eventuali residui di colla lasciati dalla pellicola trasparente con alcool per evitare che lo stucco vi si attacchi. Questa operazione deve essere fatta con maggiore attenzione sulle tessere lucide.
- Subito dopo aver stuccato procedere subito alla pulizia delle tessere con decorazioni a rilievo affinché non rimangano dei residui di stucco che seccandosi sarebbero difficilmente removibili.
- Durante l'ultima fase di pulizia delle superfici ed anche per la pulizia quotidiana si raccomanda di usare panni morbidi e di evitare nel modo più assoluto l'uso di sostanze acide o abrasive. La posa in opera deve essere eseguita con particolare cura pulendo con attenzione i residui in eccesso quando sono ancora freschi con acqua abbondante. Non attenendosi a queste norme Paul&co declina ogni responsabilità in caso di contestazioni.

WARNINGS FOR THE INSTALLATION OF MOSAIC

Please follow these warnings carefully to get the best installation result:

- After applying the sheet on the wall and having waited the time needed for the adhesive to set, remove the transparent film on the sheet front part (on the upper sheet face).
- Before grouting: remove possible adhesive residues left by the transparent film with alcohol to prevent the grout from sticking on them. This operation must be made with greater care on the glossy tesserae.
- Immediately after grouting clean the tesserae with relief decorations so that no grout residue is left; once hardened, grout residues can be hardly removed.
- During the last cleaning of the surfaces and also for the daily cleaning it is recommended to use soft cloths and to absolutely avoid acid or abrasive substances. The installation on the spot must be very accurate, cleaning the excess residues carefully while still fresh with plenty of water. Paul&co declines any and all liability for damage or defects caused by failure to observe these cleaning instructions.

CONSEILS POUR LA POSE DU MOSAÏQUE

Pour obtenir un bon resultat de pose nous vous prions d'observer attentivement les instructions suivantes:

- Après avoir appliqué la feuille au mur et attendu le temps nécessaire afin que la colle ait prise, enlever la pellicule transparente qui est sur la partie antérieure de la feuille (sur la belle face de la feuille).
- Avant de procéder aux joints enlever tout résidu de colle laissé par la pellicule transparente avec de l'alcool pour éviter que le joint se fixe. cette opération doit être effectuée avec plus d'attention sur les tesselles brillantes.
- Après avoir jointe procéder immédiatement au nettoyage des tesselles avec décoration en relief afin d'éviter que le résidu de joint sèche car après très difficile à retirer.
- Lors de la phase finale de nettoyage des surfaces et pour le nettoyage quotidien il est conseillé d'utiliser un chiffon doux et absolument déconseillé d'utiliser des substances acides ou abrasives. La pose des matériaux doit faire l'objet d'un soin particulier en éliminant soigneusement les résidus encore frais à grande eau. Le non respect de ces prescriptions dégage Paul&co de toute responsabilité en cas de contestation.

HINWEISE FUER DIE VERLEGUNG MOSAICS

Um bei der Verlegung das beste Ergebnis zu erhalten, möchten wir sie bitten, folgende Hinweise aufmerksam zu beachten :

- Nach der Auftragung des Blattes auf der Wand, sowie nach Ablauf der notwendigen Zeit bis der Kleber fest geworden ist, entfernen sie die durchsichtige Folie auf der Vorderseite des Blattes (auf der schönen Seite des Blattes).
- Beachten sie folgendes vor der Stuckatur: entfernen sie eventuelle Kleberreste von der Folie mit Alkohol, um zu vermeiden, dass der Stuck daran haften bleibt. Bei den glänzenden Mosaksteinchen sollten sie besonders vorsichtig sein.
- Putzen sie die Mosaiksteinchen mit Reliefdekoration sofort nach der Stuckatur, damit keine Stuckreste bleiben, denn wenn der Stuck antrocknet kann er schwer wieder entfernen werden.
- Während der letzten Reinigungsphase der Oberflächen und für die tägliche Reinigung ist der Einsatz von weichen Lappen empfohlen. Scheuermittel und Säuren sind absolut zu vermeiden. Beim Verlegen ist grösste Sorgfalt geboten, Rückstände müssen im noch frischen Zustand mit viel Wasser entfernt werden. Werden diese Hinweise nicht beachtet, haftet die Firma Paul&co nicht im Falle einer Reklamation.

AVVERTENZE PER LA POSA DEI DECORI

Decori con vetro e graniglie: Le decorazioni mediante l'applicazione artigianale dei vetri e delle graniglie vetrose sulle piastrelle ceramiche possono presentare delle irregolarità nella distribuzione di dette graniglie, questo non pregiudica l'effetto estetico del prodotto ma anzi ne esalta le caratteristiche. Altra particolarità di questa applicazione è l'effetto craquelé.

Decori con oro, platino, metalli: I decori realizzati utilizzando oro puro e/o platino e/o metalli appositamente adattati all'uso ceramico che vengono fissati con collaudate tecniche artigianali possono presentare piccole imperfezioni che sono una caratteristica tipica di questa lavorazione.

Decori con lustro: l'applicazione di pregiati lustri donano alla piastrella diversi toni di colore dando al prodotto accentuati riflessi madreperlacei ed una maggiore incisività nei colori.

Decori a mano: si precisa che le irregolarità di disegno e di stesura del colore e la diversità tra piastrella e piastrella nei decorati a mano, non sono da considerarsi difetti, ma anzi contraddistinguono il prodotto eseguito completamente con tecniche manuali.

Avvertenze di posa e pulizia dei decori sopradescritti: durante l'ultima fase di pulizia delle superfici ed anche per la pulizia quotidiana si raccomanda di usare panni morbidi e di evitare nel modo più assoluto l'uso di sostanze acide o abrasive. La posa in opera deve essere eseguita con particolare cura pulendo con attenzione i residui in eccesso quando sono ancora freschi con acqua abbondante. Non attenendosi a queste norme Paul&co declina ogni responsabilità in caso di contestazioni.

WARNINGS FOR THE INSTALLATION OF DECORS

Decorations with glass and grits: decorations made by hand application of glass and glassy grits on ceramic tiles can show distribution irregularities, though they should be considered by no means a defect, rather a feature enhancing the product. another feature of this application is the craquelé effect.

Decorations with gold, platinum, metals: decorations made using pure gold and/or platinum and/or metals suitably adapted to the ceramic use and bonded with tested handicraft techniques can show minor faults that are typical of such process.

Decorations with lustre: thanks to the application of precious lustres, the tile gets different colour shades, with bright mother-of-pearl reflexes and stronger colours.

Hand decorations: please note that pattern and colour application irregularities and differences between tiles in hand-decorated products are not to be considered faults, rather they feature the product obtained through totally manual techniques.

Installation and cleaning recommendations of the above -mentioned decorated tiles: during the last cleaning of the surfaces and also for the daily cleaning it is recommended to use soft cloths and to absolutely avoid acid or abrasive substances. The installation on the spot must be very accurate, cleaning the excess residues carefully while still fresh with plenty of water. Paul&co declines any and all liability for damage or defects caused by failure to observe these cleaning instructions.

RECOMMANDATIONS POUR LA POSE DES DECORS

Décors avec du verre et des grenailles: les décorations avec application artisanale de verre et de grenailles en verre sur carrelages céramiques peuvent présenter des irrégularités de distribution des grenailles, mais ceci ne nuit aucunement au rendu esthétique du produit, au contraire, cela en exalte encore davantage l'effet produit. une autre spécificité de ce type d'application est son effet craquelé.

Décors avec or, platine, métaux et lustre: les décorations réalisées avec de l'or pur et/ou du platine et/ou des métaux spécialement utilisés pour la céramique et fixés selon des techniques artisanales bien connues peuvent présenter de petites imperfections qui sont des caractéristiques propres à ce type d'ouvrage.

Décors avec du lustre: l'application de lustres de très grande qualité donne au carrelage plusieurs tonalités de couleur qui confèrent au produit des reflets nacrés accentués et des couleurs plus prononcées.

Décors réalisées à la main: l'irrégularité du dessin et de l'application de couleurs et les différences visibles entre deux carreaux décorés à la main ne doivent pas être considérés comme des défauts, mais comme les signes distinctifs des ouvrages entièrement réalisés selon des techniques manuelles.

Recommandations pour la pose et le nettoyage des decors mentionnés ci-dessus: lors de la phase finale de nettoyage des surfaces et pour le nettoyage quotidien il est conseillé d'utiliser un chiffon doux et absolument déconseillé d'utiliser des substances acides ou abrasives. La pose des matériaux doit faire l'objet d'un soin particulier en éliminant soigneusement les résidus encore frais à grande eau. Le non respect de ces prescriptions dégage Paul&co de toute responsabilité en cas de contestation.

HINWEISE ZUR VERLEGUNG DER DEKORE

Dekore mit Glas- und Festteilchen: die Dekorierung durch die handwerkliche Auftragung von Glas- und glasartigen Festteilchen auf die keramischen Fliesen ist, was die Verteilung dieser Teilchen auf der Oberfläche anbelangt unregelmässig, dies verschlechtert aber nicht die optische Wirkung des Produkts sondern bringt dessen Eigenschaften noch besser zum Ausdruck. eine weitere Besonderheit dieser Applikation ist der Craquelé-Effekt.

Dekore mit Gold, Platin, Metallen: das mit echtem für den Einsatz auf keramischem Scherben zubereitete Gold bzw. Platin bzw. Metall wird mit bewährten handwerklichen technischen Vorgängen aufgetragen, so dass eventuelle Mangelhaftigkeiten als typische Eigenschaften dieser Bearbeitung zu verstehen sind.

Dekore mit Glitter: die Applikation von kostbarem Glitter verleiht der Fliese verschiedene Farbtöne mit perlmutigem Schimmer und einer Verstärkung der Farben.

Handgefertigte Dekore: unregelmässige Designstrukturen und Farbapplikationen sowie die Unterschiedlichkeit der einzelnen von hand dekorierten Fliesen sind kein Fabrikationsfehler, sondern eine schätzenswerte Besonderheit, die alle vollständig manuell hergestellten Produkte kennzeichnen.

Hinweise zur Reinigung und Verlegung der obengenannten Dekore: während der letzten Reinigungsphase der Oberflächen und für die tägliche Reinigung ist der Einsatz von weichen Lappen empfohlen. Scheuermittel und Säuren sind absolut zu vermeiden. Beim Verlegen ist grösste Sorgfalt geboten, Rückstände müssen im noch frischen Zustand mit viel Wasser entfernt werden. Werden diese Hinweise nicht beachtet, haftet die Firma Paul&co nicht im Falle einer Reklamation.

RIVESTIMENTI IN BICOTTURA - N = cm 25x75 - 9²⁷/₃₂"x29¹⁷/₃₂" - SPESSORE mm 8,3
 DOUBLE FIRING WALL TILES - N = cm 25x75 - THICKNESS mm 8,3
 FAÏENCE EN BICUISSON - N = cm 25x75 - EPAISSEUR mm 8,3
 ZWEIBRAND WANDFLIESEN - N = cm 25x75 - STÄRKE mm 8,3

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN					
Piastrille di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice L gruppo BIII GL Dry pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411 appendix L group BIII GL Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 appendice L groupe BIII GL Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411, Anhang L Gruppe BIII GL		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS	TEST SECONDO ACCORDING TO STANDARD ESSAIS SELON NORME TESTS NACH	
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMARES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAB IN PROZENTEN	±0,50%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMARES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMARES DER 10 MUSTER IN PROZENTEN	±0,3%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- SPESSORE: DEVIAZIONE DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE IN % - THICKNESS: AVERAGE THICKNESS TOLERANCE, IN % VERSUS PRODUCTION DIMENSION - EPAISSEUR: ÉCART DE L'ÉPAISSEUR MOYENNE POUR CHAQUE CARREAU PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION EN % - DICKE: ABWEICHUNG DER VOM HERSTELLER ANGEBEBENEN STÄRKE IN %	±10%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- RETTILINEITÀ IN % - STRAIGHTNESS IN % - RECTITUDE DES ARETES EN % - GERADLINIGKEIT IN %	±0,3%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- ORTOGONALITÀ IN % - RECTANGULARITY IN % - ANGULARITÉ EN % - RECHTWINKELIGKEIT IN %	±0,5%	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- PLANARITÀ - FLATNESS - PLANÉITÉ - EBENFLÄCHIGKEIT - CURVATURA DEL CENTRO - CENTRE CURVATURE - COURBURE CENTRALE - CURVATURA DELLO SPIGOLO - EDGE CURVATURE - COURBURE LATÉRALE - SVERGOLAMENTO - WARPAGE - VOILE	+0,5% -0,3% +0,5% -0,3% +0,5% -0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- ASSORBIMENTO D'ACQUA IN % - % WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU EN % - WASSERAUFNAHME IN %	> 10%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-3	
	- SFORZO DI ROTTURA IN N - BREAKING STRENGTH IN N - EFFORT DE RUPTURE EN N - BRUCHLAST IN N	sp. ≥7,5mm 600min sp. <7,5mm 200min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4	
	- RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N /mm² - N /mm² FLEXURAL STRENGTH TEST - RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N /mm² - BIEGEFESTIGKEIT IN N /mm²	sp. <7,5mm 12min sp. ≥7,5mm 15min	RESISTE - RESIST RÉSISTE - WIDERSTEHT	ISO 10545-4	
	- RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCKS RESISTANT - RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUES - WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TEMPERATURSCHWANKUNGEN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBILE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	RESISTE RÉSISTE WIDERSTEHT	ISO 10545-9	
	- RESISTENZA AL CAVILLO - CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILAGE - WIDERSTAND GEGEN HAARRISS	RICHIESTA REQUIRED REQUISE GEFORDERT	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-11	
	- COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF THERMAL LINEAR EXPANSION - COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE - LINEARER WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBILE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	$\alpha = 6,5 \times 10^{-4} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$	ISO 10545-8	
	- RESISTENZA ALLE MACCHIE - RESISTANCE TO STAINING - RÉSISTANCE AUX TACHES - FLECKENABWEISEND	CL. 3 min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-14	
	- RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE À BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBILE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	A / B	ISO 10545-13	
	- RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA - RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOL - RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS PUOR PISCINE - WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN	6B min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-13	
	- RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL - FROSTSICHERHEIT		NON RESISTE NOT RESISTANT NE RÉSISTE PAS NICHT WIDERSTANDSFÄHIG	ISO 10545-12	

N.B.: I risultati dei test si riferiscono alla sola prima scelta e non sono riferibili ai pezzi speciali. / The test results refer only to first class items and they do not regard the trim pieces. / Les résultats des tests ne se rapportent qu'aux articles des premier choix et ne concernent pas les pièces spéciales. / Die Testergebnisse beziehen sich nur auf die erste Wahl und sind nicht auf Spezialteile übertragbar.

PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO
 GLAZED PORCELAIN STONEWARE FLOOR TILES
 SOLS EN GRES CERAME EMAILLE
 BODENFLIESEN AUS GLASIERTEM FEINSTEINZEUG

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN					
Piastrille di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice G gruppo BIa GL Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411 Appendix G group BIa GL Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 Appendice G groupe BIa GL Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411 Anhang G Gruppe BIa GL		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN	RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS	TEST SECONDO ACCORDING TO STANDARD ESSAIS SELON NORME TESTS NACH	
Area S del prodotto (cm2) / Product area S (cm2) / Surface S du produit (cm2) / Orberfläche S des Produktes (cm2)		S>410	S>410		
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMARES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAB IN PROZENTEN	±0,6%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	* - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI - LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES - LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS - LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMARES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMARES DER 10 MUSTER IN PROZENTEN	±0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE - ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION - ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAB IN PROZENTEN	±5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	* - DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI - MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES - ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAB IN PROZENTEN	±0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	* - DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI - MAXIMUM RECTANGULARITY DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS - MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION - HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKELIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAB IN PROZENTEN	±0,6%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- PLANARITÀ - FLATNESS - PLANÉITÉ - EBENFLÄCHIGKEIT - CURVATURA DEL CENTRO - CENTRE CURVATURE - COURBURE CENTRALE - CURVATURA DELLO SPIGOLO - EDGE CURVATURE - COURBURE LATÉRALE - SVERGOLAMENTO - WARPAGE - VOILE	±0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-2	
	- ASSORBIMENTO D'ACQUA IN % - % WATER ABSORPTION - ABSORPTION D'EAU EN % - WASSERAUFNAHME IN %	≤0,5%	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-3	
	- SFORZO DI ROTTURA IN N (sp. >=7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness >=7,5 mm) - EFFORT DE RUPTURE EN N (ép. >=7,5 mm) - BRUCHLAST IN N (Dicke >=7,5 mm)	1300 min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4	
	- RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N /mm² - N /mm² FLEXURAL STRENGTH TEST - RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N /mm² - BIEGEFESTIGKEIT IN N /mm²	35 min	CONFORME - ACCORDING TO CONFORME - ERFÜLLT	ISO 10545-4	
	- RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCKS RESISTANT - RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUES - WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TEMPERATURSCHWANKUNGEN	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBILE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	RESISTE RÉSISTE WIDERSTEHT	ISO 10545-9	
	- RESISTENZA AL CAVILLO - CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILAGE - WIDERSTAND GEGEN HAARRISS	RICHIESTA REQUIRED REQUISE GEFORDERT	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-11	
	- COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF THERMAL LINEAR EXPANSION - COEFFICIENT DE DILATATION THERMIQUE LINÉAIRE - LINEARER WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBILE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	$\alpha = 6,5 \times 10^{-4} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$	ISO 10545-8	
	- RESISTENZA ALLE MACCHIE - RESISTANCE TO STAINING - RÉSISTANCE AUX TACHES - FLECKENABWEISEND	3 min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-14	
	- RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS - RÉSISTANCE À BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN	CLASSE DICHIARATA DAL PRODUITTEUR MANUFACTURER TO STATE CLASSIFICATION CLASSE DECLARÉE PAR LE PRODUCTEUR KLASSE ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN	A / B	ISO 10545-13	
	- RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA - RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOL - RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS PUOR PISCINE - WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN	6B min	CONFORME ACCORDING TO CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-13	
	- RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL - FROSTSICHERHEIT	RICHIESTA REQUIRED REQUISE GEFORDERT	CONFORME IN ACCORDANCE CONFORME ERFÜLLT	ISO 10545-12	

* Non applicabili per i bordi irregolari caratteristici. / Not applicabe because of their irregular borders. / Ne sont pas applicables à cause des bords irréguliers caractéristiques. / Gilt nicht für aufgrund der ungleichmäßigen, typischen Ränder

N.B.: I risultati dei test si riferiscono alla sola prima scelta e non sono riferibili ai pezzi speciali. / The test results refer only to first class items and they do not regard the trim pieces. / Les résultats des tests ne se rapportent qu'aux articles des premier choix et ne concernent pas les pièces spéciales. / Die Testergebnisse beziehen sich nur auf die erste Wahl und sind nicht auf Spezialteile übertragbar.

L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesi, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa. Tutti i formati si intendono nominali.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Withing the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products. All sizes are to be considered nominal.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue laquelle ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimension peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus réaliste possible, dans les limites permises par les processus d'impression. Tous les formats indiqués sont les formats nominaux.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechen nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten. Alle Formate sind Richtmaße.

Concept e Graphic Design
Marketing Paul&Co Ceramiche

Ambientazioni
Marketing Paul&Co Ceramiche
MK Designer

Foto
Marketing Paul&Co Ceramiche

Coordinamento
Marketing Paul&Co Ceramiche

Stampa
Ephemeris

Marzo 2020

Per alcune immagini contenute nel presente catalogo non è stato possibile rintracciare tutti gli aventi diritto. Paul&Co si dichiara disponibile a valutare eventuali richieste.

Paul&Co has not been able to find out who reserves the copyright on some images appearing on this catalogue. Paul&Co is willing to take into consideration any eventual request.

PAUL
ceramiche 

VIA EMILIA OVEST 54/C - 42048 RUBIERA (RE) ITALY
TEL. +39 0536 1945128 - FAX +39 0536 824333
www.paulceramiche.it - info@paulceramiche.it



VIA EMILIA OVEST 54/C - 42048 RUBIERA (RE) ITALY
TEL. +39 0536 1945128 - FAX +39 0536 824333
www.paulceramiche.it - info@paulceramiche.it